



LES VIGNERONS
— DES —
COTEAUX DU CÉOU



Domme salle de la Rode le samedi 12 mars 2022 à 19h L'OCD et les Vignerons des coteaux du Céou invitent Clarisse Fageolles et Ismène de Dampierre pour :

QUI DIT VIN DIVA

L'histoire d'amour entre une bouteille et son vin ...

La scène se passe dans la cave d'une demeure viticole. Durant une heure, nous vous invitons à découvrir la vie d'une bouteille de vin sortie de son casier ... pour faire sa pause !

Ce n'est pas n'importe quelle bouteille ! Elle a passé 50 ans avec un vin rouge, un grand cru classé. Elle nous raconte ses souvenirs, prenant à témoin une congénère... de prestige. Cette dernière s'exprime surtout au piano, en donnant parfois la réplique à la bouteille de vin rouge, créant ainsi un dialogue original et pour le moins surprenant.

Volontairement éclectique, pour illustrer toutes les couleurs des émotions générées par le parcours des personnages de QUI DIT VIN DIVA, et l'évolution dramatique du récit, la partition musicale du spectacle se joue dans différents univers. Une voix classique avec C. Debussy, F. Poulenc, J. Offenbach... des notes du tango avec A. Piazzolla, la chanson française avec Barbara et Mouloudji mais aussi l'évocation de l'univers du cabaret avec D Ellington ou Kurt Weill.

Comme un 3ème personnage, le piano joue seul parfois, puis se joint à la voix chantée ...

Cette création de Clarisse Fageolles s'inspire du texte de Jean-Pierre Coffe « *Descente au Plaisir* », qui manie humour et poésie pour sublimer l'univers du vin, et celui de l'amour.

CONTACT : quiditvindiva@dommen.fr – Tel : 0684622911



Les Vignerons des coteaux du Céou

Nous sommes une cave coopérative viticole, représentée par une vingtaine de personnes, qui unissent leurs forces et compétences dans l'objectif de faire renaître les vins de Domme.

Des 7 vignerons d'origine en **1994**, le vignoble de Domme, entre Périgord et Quercy, s'est construit pour regrouper aujourd'hui **11 producteurs et 18 ha de vignes**.

Désormais, le vin de Domme a retrouvé sa place sur les tables du Pays, grâce au travail de l'organisation des vins de Domme.

Nous allions outils de vinification modernes et savoir-faire traditionnel afin d'élaborer un vin reflétant le meilleur de notre terroir.

Situé dans le Sud-ouest de la France, dans une région appelée le Périgord Noir, le vignoble de Domme avec 18 hectares de vigne est l'un des plus petits vignobles de France.

Adossées aux coteaux du Céou, dans les 14 communes du canton de Domme et 2 communes riveraines, les vignes bénéficient d'une parfaite exposition solaire avec une altitude de 100 à 250 mètres.

Nos sols sont majoritairement composés d'argile et de calcaire, propices à la culture des 5 cépages autorisés de l'**IGP "Vin de Domme"**. Ces terres donnent du caractère et de la souplesse à nos vins de Dordogne

Ce soir nous vous servons pour la dégustation: deux rosés bio, le Gourmandise (demi-sec) et le Mont Flori (sec), ainsi qu'un de rouge le Périgord Noir.

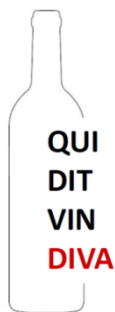
Les artistes

Clarisse Fageolles

Comédienne - Chanteuse



Formée au théâtre au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans, Clarisse entre à la Compagnie du Théâtre de l'Ante de Tours en 1987 et a joué divers rôles classiques et contemporains. Elle a cofondé la compagnie des 7 différences et a joué dans plusieurs comédies musicales sur les scènes parisiennes du Trianon (Grease, Godspell). Elle a créé des spectacles pour l'Office de la Culture de Domme près de Sarlat, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. Elle suit actuellement, les cours de David Sordoillet, professeur au Théâtre du Ranelagh à Paris. Passionnée de chant, elle a travaillé sa technique vocale aux côtés de différents maîtres. Elle a suivi de nombreux stages de chant baroque sous la Direction de Michel Laplenie. Elle s'exprime dans un répertoire varié classique et jazz. Elle est actuellement l'élève de Klara Csordas. Elle est la créatrice du projet QUI DIT VIN DIVA copyright 2021



Ismène de Dampierre

Pianiste

Lauréate du Conservatoire de Versailles, puis du Conservatoire de Paris (piano, solfège, histoire de la musique, harmonie), Ismène s'est spécialisée très tôt dans l'accompagnement de chanteurs et instrumentistes. Elle a obtenu un 2^{ème} prix du Concours des Pianistes Accompagnateurs de Rio de Janeiro. Elle a travaillé avec des chefs de chant de l'Opéra de Paris. Elle est professeur au Conservatoire du 7^{ème} arrondissement à Paris et travaille avec des ensembles vocaux et des associations lyriques. Elle s'est produite en concert en France mais aussi en Suisse, en Belgique, au Maroc, en Egypte, Malaisie, en Israël et au Cambodge, ainsi que dans de nombreuses soirées événementielles.

