



Stéphane Delincak

À la suite de sa formation musicale au conservatoire de Toulouse dans la classe d'accompagnement et au conservatoire de Montauban où il obtient son Diplôme d'Études Musicales, Stéphane Delincak se passionne très tôt pour la musique de scène, le chant choral et le théâtre.

Il chante d'ailleurs en tant que baryton, durant ses études de Musicologie à l'Université de Toulouse-Le Mirail, dans le Chœur du Capitole de Toulouse où il participe à de nombreuses productions, ainsi qu'aux chorégies d'Orange, ou au Théâtre du Châtelet à Paris...

Ces pratiques l'amènent à envisager la musique et le théâtre toujours complémentaires. Stéphane Delincak crée la compagnie de théâtre musical parodique Acide Lyrique où il est à la fois arrangeur, comédien et pianiste accompagnateur. La compagnie crée plusieurs spectacles qui rencontrent le succès partout en France et à l'étranger durant plus de quinze ans. Il est engagé par Le Grenier de Toulouse sur plusieurs productions et la compagnie Les Cyranoïaques, notamment L'Imitateur de Thomas Bernhard au Théâtre National de Toulouse.

D'autre part, il monte plusieurs récitals chant/piano, comme De Don Quichotte à Figaro avec Benoît Duc. Pendant ses études de Musicologie, Stéphane Delincak fonde l'Ensemble vocal et instrumental À bout de souffle, qu'il oriente résolument vers les productions scéniques avec l'accompagnement artistique du metteur en scène Patrick Abejean. Sa formation au

département de Musiques anciennes du conservatoire de Toulouse, sa rencontre avec Paul Agnew et Pascal Duc des Arts Florissants confirme son goût pour le répertoire vocal baroque.

Il dirige alors des concerts mis en espace (Monteverdi, Bach, Vivaldi) et des opéras (Platée, Anacréon de Rameau, The Fairy Queen de Purcell, Actéon de Charpentier) qui sont produits régulièrement à Odyssud-Blagnac, à l'Auditorium Saint- Pierre des Cuisines ou à la Halle aux Grains de Toulouse, au festival de Sylvanès, à la scène Nationale d'Albi... ainsi que dans des lieux insolites comme le métro, le Muséum d'Histoires naturelles ou le Musée des Augustins à Toulouse. Depuis quelques années, Stéphane Delincak intervient également dans la formation pour le Diplôme National Supérieur du Musicien à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse.



Matthieu Le Levreur

Après des études aux conservatoires d'Angers et de Tours, Matthieu le Levreur se passionne pour l'accompagnement et la voix. Il obtient ainsi les prix d'Orgue, de Piano, d'Accompagnement, d'Écriture, de Formation Musicale, et de Chant ; il a également étudié la Direction de Chœur.

C'est en tant que chef de chant à l'Opéra de Tours, en accompagnant des artistes lyriques, qu'il se destine à chanter. Grâce aux cours de chant de Sophie Toussaint, puis Christian Immler, Matthieu développe sa voix de baryton et intègre plusieurs ensembles professionnels prestigieux.

Il collabore avec Les Éléments et l'Ensemble Jacques Moderne (dir. Joël Suhubiette), Douce Mémoire (dir. Denis Raisin Dadre), l'ensemble Marguerite Louise (dir. Gaëtan Jarry), l'ensemble Consonance (dir. François Bazola), Vox Luminis (dir. Lionel Meunier), les Traversées Baroques (dir. Judith Pacquier & Étienne Meyer), Aedes (dir. Mathieu Romano) et également Le Miroir de Musique (dir. Baptiste Romain).

Matthieu se produit également en tant que soliste, dans la Petite Messe Solennelle de Rossini, l'Ode à Sainte-Cécile de Purcell, le Requiem de Fauré, le Magnificat de Bach, le Dies Irae de Delalande, le Requiem et le De Profundis de Campra, l'opérette La Petite Fonctionnaire de Messager (le Vicomte) ; il a par ailleurs plusieurs programmes de récital, notamment un espagnol (au piano Stéphane Delincak), et un romantique (au piano Rémi Atasai).

En 2019, il obtient un premier prix de chant et le prix jeune espoir au Concours International Léopold Bellan.

De par sa formation et sa pluridisciplinarité, Matthieu le Levreur est amené à aborder différents répertoires, allant de la polyphonie Renaissance à la création contemporaine, en passant par du chœur d'opéra, du lied allemand, du jazz vocal et du barbershop...