

Vendredi 25 août à 20h30, salle de la Rode à Domme, l'Office de la Culture de Domme recevra le pianiste Ismaël Margain.



Ismaël Margain, né à Sarlat en 1992 mais enfant de Domme, a commencé en Périgord noir sa formation musicale : piano, flûte, saxophone, jazz, écriture. Il rentre ensuite au CNSMDP et travaille notamment avec Nicholas Angelich, Roger Muraro, Michel Dalberto...

En 2012 il est lauréat du Concours International Long-Thibaud, puis il est nommé dans la catégorie "révélation soliste instrumental" aux Victoires de la Musique Classique. Suite à ces récompenses, Ismaël part en tournée en Amérique Latine et aux Etats-Unis pour une série de récitals et master class, puis de retour en Europe il se produit en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Espagne et en Bulgarie.

Il est l'invité régulier de nombreux festivals (Pâques et Août Musical à Deauville, Piano aux Jacobins à Toulouse, Nohant Festival Chopin, l'Esprit du Piano à Bordeaux, Lille Piano(s) Festival, Festival de Mecklenburg-Vorpommern et Klavier Ruhr Festival en Allemagne, All about piano à Londres ...) où il se produit en solo et en musique de chambre avec Alexandra Soumm, Renaud Capuçon, Edgar Moreau, Bertrand Chamayou, Thomas Enhco, les quatuors Hermès et Hanson, Mathilde Calderini ... A Paris, il se produit à la Salle Gaveau, à l'Auditorium du Louvre, à la Cité de la Musique, au Théâtre des Champs-Élysées.

Ismaël Margain est artiste associé à la Fondation Singer Polignac, lauréat du prix de la Yamaha Music Foundation of Europe, lauréat de l'Académie musicale de Villecroze, soutenu par la Fondation SAFRAN, la Fondation l'Or du Rhin, et la Fondation Banque Populaire. En 2010 il forme un duo avec Guillaume Bellom avec qui il enregistre deux disques, consacrés à Schubert et Mozart sous le label Aparté/Harmonia Mundi. Il réalise ensuite 3 enregistrements live pour le label B Records: Mendelssohn en 2015, Schubert en solo en 2017, et un récital à 2 pianos avec Guillaume Bellom en 2018. La mezzo-soprano Ambroisine Bré l'invite sur son album « Psyché », paru en 2021. L'année suivante, il signe avec Naïve Records: son premier disque solo en studio, un récital Chopin / Fauré, paraît en février 2023. Un album Mozart est en préparation pour 2024...

Il est également l'un des quatre co-fondateurs de la plateforme de concerts en streaming RecitHall, lancée en 2020.

En parcourant sa biographie, on ne peut que noter un parcours artistique riche et brillant. Aussi ,c'est un grand honneur que nous fait Ismaël en nous réservant une soirée.

Lors de ce récital, il interprétera des œuvres de Mozart, Chopin, Fauré et Rachmaninov.

Vous serez nombreux à venir l'écouter et l'applaudir.

L'entrée sera gratuite avec participation « au chapeau »

Pas de réservations.

Ouverture des portes à 19h45 et fermeture à 20h30 précises.

Renseignements : 05 53 29 01 91

www.office-culture-domme.com