



Transat a été créé en 2016 sous l'impulsion d'auteurs-compositeurs-interprètes (français et canadien) lors d'une rencontre d'écriture "Voix du sud" à Astaffort.

Le trio est composé d'une violoniste (périgourdine), d'un violoncelliste (basque) et d'un guitariste (canadien), tous trois chanteurs.

Après quelques prestations cette même année, la formation a eu le privilège d'être invitée en première partie du "Trottoir D'En Face" au Zénith de Pau (64). Il s'en est suivi l'enregistrement d'un album en partenariat avec Mr Luis Mazzoni.

"TRANSAT"

Chanson folk artisanale

TRANSAT, c'est le CETA de la chanson, sans les OGM, sans le poulet aux hormones et sans le tribunal arbitraire. C'est l'histoire de deux hommes, d'un luthier canadien qui rencontre un violoncelliste franco-basque !!

Tous deux chanteurs, chacun dans sa propre langue, Barthab et Galen Hartley revisitent leur répertoire au coin du feu. Chemin faisant, ils croisent la route d'une femme, Thérèse Labrousse. Violoniste, spécialiste du bruitage en tous genres, praticienne du « bayou » et du fou rire harmonique, elle s'installe sur cette troisième chaise, vide, qui n'attendait qu'elle.

Un thé, une bière, un verre de whisky plus tard, l'accord est signé..Un artisanat d'homme tantôt urbain tantôt du maquis, au sein d'un coup d'archet féminin.