



L'Office de la Culture de Domme et les artistes et écrivains vivants rendent hommage à François Augiéras dans un livre souvenir édité pour la commémoration du cinquantenaire de sa disparition.

Ecrit sous la direction de Romain Bondonneau, Enora Boutin et Thierry Keller et mis en forme par les Editions du Ruisseau.

Ont contribué à la réalisation de cet ouvrage :

- Jean-Gilles Badaire, Peintre, dessinateur et écrivain
- Christian Bellec, Collectionneur
- Alain Blottière, Écrivain
- Benjamin Bondonneau, Peintre et musicien
- Romain Bondonneau, Éditeur et auteur
- Philippe Bouret, Psychanalyste et auteur
- Jean Chalon, Critique littéraire et auteur
- José Correa, Peintre et dessinateur
- Thierry Dessolas, Ancien directeur de la culture à la mairie de Périgueux
- Emmanuel Gatti, Graveur et plasticien
- Thierry Keller, Président de l'Office de la culture de Domme
- Patrick Lucian, Professeur de lettres à Pondichéry (Inde)
- Inna Maaímura, Plasticien
- Paul Placet, Écrivain et ami de François Augiéras
- Serge Sanchez, Journaliste, écrivain et biographe de François Augiéras
- Joël Vernet, Écrivain, poète et spécialiste de F. Augiéras

François Augiéras est né en 1925 à Rochester (États-Unis), d'une mère dessinatrice et d'un père pianiste, décédé prématurément. Après de courtes études secondaires suivies à Paris puis à Périgueux, le jeune Augiéras s'essaye à la peinture et au théâtre. Il découvre ses penchants homosexuels lors de voyages au Sahara puis publie son premier récit en 1949, *Le Vieillard et l'enfant*, signé sous le pseudonyme d'Abdallah Chaamba. Ses allers-retours entre le Périgord, le Sahara et la Grèce ponctuent sa courte existence consacrée à l'écriture – largement d'inspiration autobiographique – et la peinture. *Le Voyage des morts* est édité en 1959, *L'Apprenti-sorcier* en 1964, *Une Adolescence au temps du Maréchal* en 1968 et enfin *Un Voyage au Mont Athos* en 1970, quelques mois avant que François Augiéras ne s'éteigne à Périgueux, malade et misérable. D'autres écrits publiés de manière posthume, comme *Domme* ou l'essai d'occupation (1982) et *La Chasse fantastique* (1984) avec son ami Paul Placet, confirment l'intérêt d'un public toujours plus large. Son œuvre picturale, marquée par l'art de l'icône byzantine, a aussi été redécouverte, en particulier grâce à l'artiste espagnol Miquel Barceló.

BON DE COMMANDE

A adresser à Gérard Kastelé, Le Capiol, 24250 Cénac-et-Saint-Julien
 Accompagné de son règlement à l'ordre de l'Office de la Culture de Domme
 Ou par Mail à augieras2021@gmail.com

M. Mme.....
 Adresse.....
 Code Postal..... Ville.....

Commande..... Exemplaires du « Livre Souvenir » François Augiéras, l'aventure cosmique,
 Accompagné d'un CD, Création musicale : Benjamin Bondonneau, Jean-Yves Bosseur, Lionel Marchetti,
 Association Le Chant du Moineau.

Prix TTC : 20 €

Les commandes seront disponibles lors des événements à Domme.
 Pour un envoi par La Poste, prévoir 6 € par livre pour participation aux frais de Port.