

Dimanche 14 mai 2023 à 17 heures en l'église de Domme,

l'Office de la Culture de Domme reçoit Sophie Leleu, mezzo-soprano et Antoine Morineau, percussionniste, avec leur spectacle « De Femmes en Femmes ».

Au programme, de la harpe, du chant, des percussions, des mélodies séfarades.

Après des études d'art dramatique et de harpe celtique, Sophie Leleu obtient son diplôme en 2006 à la Guildhall School of Music et Drama de Londres, dans la classe de chant de Laura Sarti et de harpe, en second study, auprès de Manon Moris. Puis, elle part à Berlin et approfondit son chant à L'Universität der Künste. Sophie se produit en tant que chanteuse soliste dans l'Europe entière, aux États-Unis et en Asie : Orfeo, Orfeo ed Euridice de Gluck à Berlin, Galathée et Bergère, Pastorale de Gérard Pesson au Théâtre du Châtelet, le rôle-titre dans La Grande-duchesse de Gérolstein et La Périchole d'Offenbach, Rewalden de Markeas à l'EMPAC de New York, Nancy T'ang, Nixon in China de John Adams au Théâtre du Châtelet, Jacqueline, Le Médecin malgré lui de Gounod à L'opéra de Saint-Étienne, le rôle-titre dans Carmen de Bizet à l'opéra de Saïgon au Vietnam, le rôle-titre de Frédégonde de Saint-Saëns qu'elle interprétait à l'opéra de Saïgon également, etc. Compositrice et improvisatrice, Sophie s'affirme également dans la création. Directrice artistique de la Cie Des Lieux et Des Êtres, elle monte différents programmes en collaboration avec d'autres artistes. Au sein du Duo Racines, elle présente un programme de mélodies séfarades qu'ils tournent dans divers festivals.

Antoine Morineau est rentré dans le monde des percussions digitales avec le zarb auquel il a été formé par Keyvan Chemirani et Bahman Rajabi. Il a par la suite étudié de nombreuses autres percussions orientales telles que le riq, le bendir, la dohola... En parallèle, il a étudié l'accompagnement de la musique classique persane auprès de M.R. Lotfi et la métrique indienne avec Subhasis Bhattacharya. Musicien curieux et voyageur, il a été amené à collaborer avec de nombreux musiciens d'horizons différents tels que Debashish Bhattacharya, Jasser HajYoussef, l'Ensemble Ibn 'Arabi, Remy Couvez, Gaguik Mouradian...

Le répertoire traditionnel séfarade est un répertoire de femmes. Ces chants transmis à travers les siècles parlent de la vie, du quotidien des femmes explorant les thèmes de l'amour, du mariage, de la solitude...

Entrées : 16 € et 14 € pour les adhérents, gratuit jusqu'à 16 ans - Pas de réservations.

Renseignements : 05 53 29 01 91 ou www.office-culture-domme.com

Programme

La vida es un pasahe

La Serena

Dos Amantes Tengo la mi mama

Ir me Kyero madre a Yerushalayim

Los Kaminos de Sirkeci

Solo de Bendir / Poésie de R.Tagore

Noches, Noches

Addio Kerida

Porke llorax blanca nina ?

Durme

La nuit de Yalda / poésie de Hushang Ebtehaj

L'envol d'Arzach / Sophie Leleu

Fiestaremos