



**Samedi 24 août 2024,  
à 20 h 30, salle de la Rode,  
le pianiste Ismaël Margain  
renouvelle son rendez-vous annuel  
avec le public de  
l'Office de la Culture de Domme.**

Ismaël a commencé sa formation musicale : piano, flûte, saxophone, jazz, écriture à Sarlat. Il est entré ensuite au CNSMDP, pour travailler notamment auprès de Nicholas Angelich, Roger Muraro, Michel Dalberto... et a obtenu son diplôme d'Artiste Interprète en 2017.

En 2012 il a été lauréat du Concours International Long-Thibaud, puis a été nommé dans la catégorie "révélation soliste instrumental" aux Victoires de la Musique Classique. Suite à ces récompenses, Ismaël est parti en tournée en Amérique Latine et aux États-Unis pour une série de récitals et master class, puis, de retour en Europe il s'est produit en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Espagne et en Bulgarie.

En France, il est l'invité régulier de nombreux festivals (Pâques et Août Musical à Deauville, Piano aux Jacobins à Toulouse, Nohant Festival Chopin, l'Esprit du Piano à Bordeaux, Lille Piano(s) Festival. Il se produit au Festival de Mecklenburg-Vorpommern et Klavier Ruhr Festival en Allemagne, All about piano à Londres... avec Alexandra Soumm, Renaud Capuçon, Edgar Moreau, Bertrand Chamayou, Thomas Enhco, les quatuors Hermès et Hanson, Mathilde Calderini... et en tant que soliste avec l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre national d'Île-de-France... Il est également un habitué des plus belles scènes parisiennes (Philharmonie, Salle Gaveau, Auditorium du Louvre, Salle Cortot, Théâtre des Champs-Élysées...

Ismaël Margain est artiste associé à la Fondation Singer Polignac, lauréat du prix de la Yamaha Music Foundation, lauréat de l'Académie musicale de Villecroze, et soutenu par la Fondation Banque Populaire. En 2010 il forme un duo avec Guillaume Bellom avec qui il enregistre deux disques à

quatre mains consacrés à Schubert et Mozart. Il réalise ensuite 3 enregistrements live : Mendelssohn en 2015, Schubert en solo en 2017, et un récital à 2 pianos avec Guillaume Bellom en 2018. La mezzo-soprano Ambroisine Bré l'invite sur son album « Psyché », paru en 2021. En 2023, paraît son premier disque solo en studio, un récital Chopin / Fauré. Un album Mozart est en préparation pour 2024... et cette année salle de la Rode, Ismaël Margain nous offrira la primeur de ce récital autour de Mozart.

C'est toujours un grand honneur et une grande fierté de l'accueillir sur le lieu de son enfance.

Entrée libre. Participation au chapeau.

Pas de réservations.

Ouverture des portes à 19 h 45 et fermeture des portes à 20 h 30 précises.